

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»
Н.В. Колпакова
2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

специальность: **54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

уровень подготовки: **БАЗОВЫЙ**

квалификация: **ДИЗАЙНЕР**

Покров 2020 г.

Рабочая программа производственной практики (преддипломной), разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1391; профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 611н.

СОСТАВИТЕЛИ:

Преподаватель Лысенко В. А.

Преподаватель Демидов А.А.

Преподаватель Хайназарова В.А.

Преподаватель Трубенков Н.Ю.

Преподаватель Карпов О.В.

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

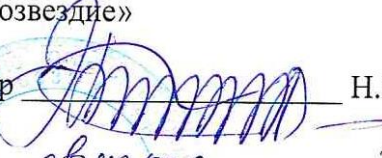
СОГЛАСОВАНО:

ЦМК Протокол 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ:

СОГЛАСОВАНИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ:

ООО «Созвездие»

Директор  Н.В. Богомазова

« 27 » августа 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ.	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения рабочей программы преддипломной практики

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Целью практики является совершенствование практического опыта, полученного на учебной и производственной практике (по профилю специальности) профессиональных модулей, подтверждение сформированности общих и профессиональных компетенций программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи:

- изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации;
- воплощать, анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

Практика может быть организована в форме непосредственной профессиональной деятельности на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: дизайнерское бюро, производственная деятельность компаний или организаций.

1.3 Количество часов на освоение программы преддипломной практики

Всего – 144 часа (4 недели).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы преддипломной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских, дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, готовность обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, а так же частичное выполнение выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1	Составлять конкретные задачи для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполнения заданий.
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2	Выполнение шрифтовых работ.

ПК 5.3	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1.	ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	– изучить принципы функционирования будущего объекта проектирования (его технологию);
	ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений;
	ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам;
	ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– освоение приемов работы в макетировании и моделировании;
	ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	– освоение приемов работы с цветовыми композициями;
		– формирование навыков осуществления управленческих функций в организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна графических объектов;
		– приобретение навыков аналитической, плановой, контрольной, организаторской и рекламной деятельности.
		– рассчитывать технико-экономические показатели для обоснования дизайн-проекта.
		– сбор, обработка и обобщение вторичной и первичной информации, материалов необходимых для написания отчета по производственной практике (преддипломной);
		– сбор материала для выполнения дипломного проекта;
		– изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка;
		изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия;
		– ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в

		продуктах данного предприятия;
2.	<p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>-ознакомление с методическими и теоретическими наработками по дизайну;</p> <p>-ознакомление с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и с отзывами потребителей;</p> <p>-ознакомление с новыми технологиями и материалами на производстве;</p> <p>-освоение приемов работы в макетировании и моделировании;</p> <p>-освоение приемов работы с цветовыми композициями;</p> <p>-ознакомление по оформлению технологической карты и составлении конкретных задач для реализации дизайн-проекта.</p>
	<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1 Составлять конкретные задачи для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения заданий.</p>	<p>— изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка;</p> <p>— изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия;</p> <p>ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;</p> <p>— изучить приемы графических решений архитектуры интерьера здания и элементов оборудования помещений;</p> <p>-изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам;</p> <p>— сбор материала для выполнения дипломного проекта;</p> <p>— изучение основного потребителя продукции, его требований к внешнему виду и свойствам и функциям нового изделия, инертности покупательского рынка;</p> <p>— изучение технологических требований к конструкции изделия, зависимости дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия;</p> <p>ознакомление с основными направлениями дизайна, используемого в продуктах данного предприятия;</p>

4.	<p>ПК 5.1 Выполнять детали и узлы с применением различных материалов для макетного проектирования.</p> <p>ПК 5.2 Выполнять художественно-оформительские работы рекламного и шрифтового характера.</p> <p>ПК 5.3 Выполнять монтажные и демонтажные работы по оформлению витрин.</p> <p>ПК 5.4 Применять конструктивно-оформительские материалы и детали для внешнего оформления жилых и общественных помещений.</p>	<p>-ознакомление с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и с отзывами потребителей;</p> <p>-участие в работах, проводимых в данном подразделении предприятия, с целью получения навыков работы в группе;</p> <p>-ознакомление с новыми тенденциями в рекламе и работа с ними в профессиональных программах;</p> <p>-освоение приемов работы в макетировании и моделировании;</p> <p>-освоение приемов работы с цветовыми композициями;</p> <p>-изучить экономику организации и управление производством, мероприятия по выявлению резервов повышения эффективности и производительности труда и технико-экономические показатели по объектам-аналогам;</p>
----	--	---

3.2 Содержание преддипломной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Тема 1.1. Анализ деятельности организации(предприятия)	Содержание: 1. Знакомство с организацией, предприятием: руководителями, режим работы и трудовым распорядком, направлением деятельности, требованием охраны труда, действующим в данной организации. 2. Определение материальной базы для выполнения задания: материалы, их количество, инструменты, персональный компьютер.	6
Тема 1.2. Эскизный поиск дизайн-проекта	Содержание: 1. Разработка эскизов в карандаше и электронном виде. 2. Разработка планов в электронном виде. 3. Разработка перспективы в электронном виде. 4. Работа над построением объёмной визуализации в программах: Archi CAD 2.1 (русская версия) и 3D Max. 5. Описание композиционного обоснования.	106
Тема 1.3. Концептуальное решение дизайн-проекта	Содержание: 1. Разработка и описание композиционного обоснования дизайн-проекта. 2. Составление экономического обоснования дизайн-проекта.	6
Тема 1.4. Подготовка к дипломному проекту	Содержание: 1. Сбор, анализ материала по теме дипломного проекта: -подбор литературы и ее изучение; -рабочее эскизирование, макетирование (ручная и компьютерная графика); -разработка фор-эскизов на пластическое, цветовое решение.	20
Тема 1.5. Отчет по производственной практике	Содержание: 1. Подготовка отчета о прохождении производственной практики(преддипломной). 2. Подготовка презентации.	4
Дифференцированный зачет		2
Всего		144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Организация практики

Переддипломная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж» и организациями.

ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж» осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период переддипломной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяются требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждения, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время переддипломной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Переддипломная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2 Информационное обеспечение

Основные источники

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — М.: Юрайт, 2019.

2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — М.: Юрайт, 2019.

3. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — М.: Юрайт, 2019

4. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов.— М. : Юрайт, 2020.

5. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — М.: Юрайт, 2020.

6. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — М.: Юрайт, 2020.

7. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева.— М.: Юрайт, 2020.

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и

практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020.

5. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — М.: Юрайт, 2020.

6 Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — М.: Юрайт, 2020.

7. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — М. : Юрайт, 2020.

8. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — М.:Юрайт, 2020.

9. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — М. : Юрайт, 2020.

10. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — М.: Юрайт, 2020.

11. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — М.: Юрайт, 2020.

12. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2020.

13. . Бессонова, Л. П. Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия продуктов животного происхождения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Бессонова, Л. В. Антипова ; под редакцией Л. П. Бессоновой. М.: Юрайт, 2020.

14. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — М.: Юрайт, 2020.

15. Менеджмент. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — М.: Юрайт, 2020.

16. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — М.: Юрайт, 2020.

Дополнительные источники

1. Дизайн цвета. Практикум /Мориока, Стоун- Адамс- М.: РИП-холдинг, 2004
2. Газетный дизайн (КАК) Ежемесячник - М.: Альфа-дизайн, 2005
3. Графический дизайн. Сборник Лебедева И.- М.: Индекс дизайн, 2005
4. Модульное проектирование многополосных изданий Лаптев В. С.-Пб ПРО100 2005
5. Графический дизайн Лебедева И. - М.: Индекс Дизайн и Пабблишинг, 2004
6. Что такое графический дизайн Ньюарк К. - М. АСТ: Астрель, 2005
7. Арт-дизайн изящных фигур Гамаюнов В.Н.- М.: НОУ МГОПУ,1998
8. Дизайн для реального мира Папанек В.- М.: Д. Аронов, 2004
9. История дизайна Михайлов С.- М.: Союз Дизайнеров России, 2004
- 10 Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектур. Сред Минервин Г.Б. М.: Архитектура-С, 2004
11. Компьютерная графика. Практикум Залогова Л.А. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005
12. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник Минервина Г.Б. М: Архитектура-С, 2004
13. Дизайн архитектурной среды Ефимов А.В. – М.: Архитектура-С, 2005
14. Основы графического дизайна Яцюк О. - С-Пб БХВ-Петербург, 2004

15. Графический дизайн и реклама на компьютере. Краткое руководство Рожкова Н.Г. - М.: Вильямс, 2006
16. Дизайн, история и теория Ковешникова Н.А.- М.: Омега-Л, 2008
17. Дизайн Сокольников Н.М. – М.: Альфа, 2002

Интернет-ресурсы

1. www.rosdesign.com Теория, практика дизайна
2. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
3. www.adme.ru Творчество, дизайн, реклама
4. www.blankmag.ru Онлайн-журнал "Blank" об управлении творчеством, дизайном и инновациями.
5. <http://design-thinking.ru/education> Образовательные ресурсы по дизайн-мышлению.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты освоения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	1. Демонстрирует практический опыт проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	1. Демонстрирует освоение приемов работы в макетировании и моделировании; и освоение приемов работы с цветовыми композициями с учетом современных тенденций в области дизайна;
ПК 1.3 Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	1. Использует компьютерные технологии для точного расчёта основных технико-экономических показателей для обоснования дизайн-проекта.
ПК 1.4 Разрабатывать колористические решения дизайн-проекта.	1. Демонстрирует умение в работе с различными профессиональными программами для колористического решения и его применения в дизайне (Photoshop, Adobe InDesign, Illustrator, CorelDraw).
ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	1. Демонстрирует владение технологическими требованиями к конструкции изделия, зависимость дизайна от производства и обратного влияния внешнего вида на способ изготовления изделия на этапе эскизирования в различных графических программах;
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	1. Обосновывает и знакомится с заводскими методами контроля качества изготовления изделий и их формообразующих свойств в применяемых материалах дизайн-проектирования;
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	1. Демонстрирует рабочее эскизирование (ручная и компьютерная графика) эталонных образцов дизайн-проекта в макете и материале.
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические	1. Демонстрирует практический опыт использования разнообразных изобразительных и технических приемов и

чертежи.	средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования.
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	1.Использует основные изобразительные материалы и техники при изготовлении изделия и разработки технологической карты.
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	1.Демонстрирует знания на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. 2.Демонстрирует умения на качество и контроль промышленной продукции.
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	1.Демонстрирует знания на выполнение авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений образцов промышленной продукции.
ПК 4.1 Составлять конкретные задачи для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт.	1.Демонстрирует знания по оформлению технологической карты и составляет конкретные задачи для реализации дизайн-проекта.
ПК4.2 Планировать собственную деятельность.	1.Демонстрирует самостоятельное выполнение целей и задач при работе в коллективе и выполнении дизайн проекта.
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполнения заданий.	1.Демонстрирует в срок выполнение задания и заказов и контролировать сроки их выполнения на производстве согласно заказчику проекта.
ПК 5.1.Выполнение подготовительных работ.	1.Демонстрирует выполнение эскизов, профессионально владеть закономерностями построения макетпроектирования.
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ	1.Демонстрирует умения работы в профессиональных программах (Illustrator, CorelDraw) для работы с рекламными текстами и шрифтами при выполнении художественно-оформительских работ.
ПК 5.3. Выполнение оформительских работ	1.Использует выполнение монтажа изделия согласно требованиям ТУ на изготовление витрин.
ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	1.Демонстрирует конструктивное решение прототипа конструктивно- оформительских материалов в соответствии с рекомендациями экспертной группы жилых помещений.