

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»
Н.В. Колпакова
2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
РАБОЧЕГО 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО - ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

уровень подготовки: БАЗОВЫЙ

квалификация: ДИЗАЙНЕР

Покров 2020 г.

Рабочая программа производственной практики ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г., № 1391; профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 N 611н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель Лысенко В. А.

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

ЦМК Протокол 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ:

ООО «Созвездие»

Директор

Н.В. Богомазова

« 27 » августа 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1 Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 (Исполнитель художественно - оформительских работ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнение подготовительных работ.
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

1.2 Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи учебной практики:

- совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3 Количество часов на освоение программы производственной практики ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ

Всего – 108 часа (3 недели).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 5.1.	Выполнять подготовительные работы.
ПК 5.2.	Выполнять шрифтовые работы.
ПК 5.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 5.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1 Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; - подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности изразличных материалов; - составлять колера; - оформлять фоны.
2	ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять шрифтовые работы; - изготавливать простые шаблоны; - выполнять трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; - выполнять художественные надписи.
3.	ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять оформительские работы; - выполнять росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам под руководством художника; - изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; - создавать объемно-пространственные композиции.
4.	ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать рекламно-агитационные материалы.

3.2 Содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		
Тема 1.1. Конструкции основ для художественно-оформительских работ	Содержание: 1. Изготовление подрамников и планшетов.	6
Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание: 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. 2. Составление колеров из разных красочных составов.	6
		6
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		
Тема 2.1. Виды шрифтов	Содержание: 1. Выполнение шрифтовых работ.	10
Тема 2.2. Шрифтовая композиция	1. Изготовление простых шаблонов.	10
	2. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	4
	3. Выполнение художественных надписей.	4
Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении		
Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации	Содержание: 1. Выполнение оформительских работ.	28
	2. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	4
Тема 3.2. Техники оформительского искусства	Содержание: 1. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	4

Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы		
Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов	Содержание: 1. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов 2. Разработка концепций для рекламных компаний	2
Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции	Содержание: 1. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций. 2. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций.	22
Дифференцированный зачет		2
Всего		108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

4.1 Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ЧПОУ «СОЦИАЛЬНО_ШУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» и организациями.

ЧПОУ «СОЦИАЛЬНО_ШУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора ЧПОУ «СОЦИАЛЬНО_ШУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — М.: Юрайт, 2020.

Дополнительная

1. Дизайн цвета. Практикум /Мориока, Стоун- Адамс- М.: РИП-холдинг, 2004
2. Газетный дизайн (КАК) Ежемесячник - М.: Альфа-дизайн, 2005
3. Графический дизайн. Сборник Лебедева И.- М.: Индекс дизайн, 2005
4. Модульное проектирование многополосных изданий Лаптев В. С.-ПБ ПРО100 2005
5. Графический дизайн Лебедева И. - М.: Индекс Дизайн и Паблишинг, 2004
6. Что такое графический дизайн Ньюарк К. - М. АСТ: Астрель, 2005
7. Арт-дизайн изящных фигур Гамаюнов В.Н.- М.: НОУ МГОПУ, 1998
8. Дизайн для реального мира Папанек В.- М.: Д. Аронов, 2004
9. История дизайна Михайлов С.- М.: Союз Дизайнеров России, 2004
- 10 Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектур. Сред Минервин Г.Б. М.: Архитектура-С, 2004

Интернет-ресурсы

1. [festival.1september.ru>articles/500833/](http://festival.1september.ru/articles/500833/)
2. [kgptu179.3dn.ru>faq/20-1](http://kgptu179.3dn.ru/faq/20-1)
3. [26319zschoo12.edusite.ru>DswMedia/...](http://26319zschoo12.edusite.ru/DswMedia/...)
4. [mgu-ufo.ru>index/studentam/0-15](http://mgu-ufo.ru/index/studentam/0-15)
5. [libsakh.ru>?div=sitemap](http://libsakh.ru/?div=sitemap)
6. [lexed.ru>standart/01/03/0](http://lexed.ru/standart/01/03/0)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы	Изготавливает подрамники и планшеты. 2. Подготавливает поверхности подпокраску различными приемами и красочными составами. 3. Составляет колера из разных красочных составов. 4. Применяет навыки оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография.
ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы	Выполняет шрифтовые композиции. Применяет методы расчета текста построкам и высоте. Использует приемы компоновки, отделки, исправления. Использует навыки применения виньеток в шрифтовой композиции.
ПК 5.3. Выполнять оформительские работы	1. Использует технику обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика. и др.
ПК 5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы	1. Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные материалы.