

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ «СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
Н.В. Колпакова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

специальность: **54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

уровень подготовки: **БАЗОВЫЙ**

квалификация: **ДИЗАЙНЕР**

Покров, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 01. Материаловедение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1391).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель Демидов А.А.

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

ЦМК Протокол 1 от «27» августа 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 Материаловедение относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины и требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1 выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 32 область применения;
- 31 методы измерения параметров и свойств материалов;
- 33 технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- 34 особенности испытания материалов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающие в себя способность:

Код	Наименования результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 04.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 07.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.
ОК 08.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	30
теоретические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Результат освоения
1	2	3	
Раздел 1. Мир человека и место в нем материальных технологий			
Тема 1. Введение. Место и назначение материальных технологий в современном мире	Содержание учебного материала Эволюционное развитие материальных технологий. Эволюция форм, средств и методов производства материалов. Предметно-пространственная среда, как средство коммуникации между создателями и потребителями, народами и эпохами.	2	У1, 32, 33
	Практическая работа «Традиционные и современные материальные технологии», «Применение современных материалов в дизайнерской практике», «Традиционные и современные технологии производства материалов».	6	
	Самостоятельная работа обучающегося Изучение лекционного материала. Написание конспекта. Подготовка реферативного материала и разработка презентаций	3	
Раздел 2. Основы материаловедения			
Тема 2. Понятие структуры, состава и свойств материала.	Содержание учебного материала Виды древесных материалов и их применение в дизайнерской практике. Виды материалов из природного камня, их применение в дизайнерской практике. Виды керамических материалов и их применение в дизайнерской практике.	2	У1, 32, 33
	Практические занятия Семинар №1 1. Отделочные и декоративные древесные материалы внутреннего и внешнего пространства среды 2. Отделочные и декоративные материалы из природного камня внутреннего и внешнего пространства среды 3. Отделочные и декоративные керамические материалы внутреннего	4	

	и внешнего пространства среды		
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка реферативного материала по темам семинара	3	
	Содержание учебного материала Виды материалов из стеклянных и других минеральных расплавов, их применение в дизайнерской практике. Виды металлических материалов и их применение в дизайнерской практике. Виды материалов на их основе полимеров, их применение в дизайнерской практике.	2	
	Практические занятия Семинар №2 1. Отделочные и декоративные материалы, из стеклянных и других минеральных сплавов, для внутреннего и внешнего пространства среды 2. Отделочные и декоративные металлические материалы 3. Отделочные и декоративные свойства материалов на основе полимеров, и их применения для внутреннего и внешнего пространства среды	4	
	Самостоятельная работа обучающегося Изучение лекционного материала. Написание конспекта. Подготовка реферативного материала и разработка презентаций	3	
Раздел 3. Материалы для художественно-декоративных работ			
Тема 3. Виды материалов для художественно-декоративных работ.	Содержание учебного материала Классификация материалов. Материалы для рисунка: графитовые карандаши; уголь; сангина; пастель; фломастеры; резинка для стирания. Материалы для живописи: акварель, гуашь, темпера, масляные краски. Материалы для скульптуры: деревянные, глиняная, скульптура из камня, скульптура из металла.	2	У1, 32, 33

	Практические занятия 1. Выполнение художественно-декоративных работ с помощью материалов для рисунка различными методами. 2.. Выполнение художественно-декоративных работ с помощью материалов для живописи различными методами. 3. Выполнение художественно-декоративных работ с помощью материалов для скульптуры различными методами.	6	
	Самостоятельная работа обучающегося Эскизирование. Оработка навыков работы разными материалами и разными методами.	4	
Раздел 4. Роль и место различных видов материалов в проектировании.			
Тема 4. Специфические характеристики определенных видов материалов в проектировании.	Содержание учебного материала Роль и значение материаловедения в проектировании внутреннего и внешнего пространства. Проектирование внутреннего и внешнего пространства среды с учетом определенного вида материалов и их технических особенностей.	2	У1, 32, 33
	Практические занятия Проведение анализа специфических характеристик определенных видов материалов в проектировании.	4	
	Самостоятельная работа обучающегося Изучение лекционного материала. Написание конспекта. Анализ деловых ситуаций. Подготовка презентации	4	
Раздел 5. Эстетическое значение материала формировании современной пространственной среды			
Тема 5. Эстетическое значение материала в формировании современной пространственной среды.	Практические занятия Принципы эстетического восприятия современной пространственной среды. Закономерности и взаимосвязи цвета материала и пространственных форм. Эстетическое значение материала в формировании современной предметно - пространственной среды. Материал и цветоноситель. Психологические особенности воздействия материалов. Методы формирования предметно - пространственной среды с помощью материалов различными методами	4	У1, 32, 33

	Самостоятельная работа обучающегося Изучение лекционного материала. Написание конспекта. Анализ деловых ситуаций. Подготовка презентации	3	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

- персональные компьютеры (по количеству рабочих мест);
- стенды;
- методическая литература;
- комплект учебной мебели: столы (по количеству обучающихся), стулья (по количеству обучающихся), стол преподавателя, стул преподавателя,
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- методическая литература;
- мультимедийная аппаратура: (мультимедийный портативный переносной проектор; экран);
- комплект лицензионного программного обеспечения.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, Основные источники:

1. Петров Е. Н. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: конспект лекций. / Е. Н. Петров, О. А. Москалюк. □ СПб.: ФГБОУВО «СПГУПТД», 2016.

Дополнительные источники:

1. Байер В.Е., Архитектурное материаловедение. Учебник для вузов. □ М.: Архитектура □ С, 2005

2. Баладулин В.А., Художественная обработка дерева. □ М.: Лесная промышленность и бытовое обслуживание, 1986

3. Белицкая Э. И., Художественная обработка цветного камня: Учебник для средн. проф.-техн. училищ. □ М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983

4. Винник П.Г., Морозова О.Н., Копыл А.Н., Материаловедение: учебно- методическое пособие. □ Ростов н/Д.: ИПО ПИ ЮФУ, 2005

5. Гильман Р.А., Художественная роспись тканей: учебное пособие. - М.: Издательский дом «Владос», 2005

6. Кушнер В.С., Материаловедение: учеб. для студентов вузов. □ Омск: Издательство ОмГТУ, 2008

7. Лямин И. В., Художественная обработка металлов. □ М.: Машиностроение, 1988

8. Попенко Н.И., Материаловедение для дизайнеров: учебное пособие. □ М.: МИЭТ, 2009

9. Ухин С.В., Художественная обработка камня. □ М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004

10. Флёрв А.В., Материаловедение и технология художественной обработки металлов: учебник. □ М.: Высшая школа, 1981

11. Шнейдер Г.А., Основы художественной обработки металла. □ Мн.: Высшая школа, 1986

Журналы

1. http://www.nait.ru/journals/index.php?p_journal_id=2# - Журнал «Материаловедение».

2. <http://d-and-t.ru/> - Научный журнал «Дизайн и технологии».

Интернет-ресурсы

1. https://elib.kuzstu.ru/index.php?id=50&Itemid=137&option=com_content&view=article □
 2. <http://www.docme.ru/doc/371871/setevye-obrazovatelnye-resursy-po-materialovedeniyu>
- Сетевые образовательные ресурсы по материаловедению

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов. 	<p><u>Ф</u>: текущий контроль, промежуточный контроль</p> <p><u>М</u>: индивидуальный или групповой опрос; индивидуальная презентация (представление выполненного задания); анализ деловых ситуаций; самостоятельная работа; тест.</p>