

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ «СОЦИАЛЬНО-

ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Н.В. Колпакова Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП .08 ТЕХНИКИ ДИЗАЙНА

специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

уровень подготовки: БАЗОВЫЙ

квалификация: ДИЗАЙНЕР

Покров, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 08 Техники дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1391).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель Лысенко В.А.

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

ЦМК Протокол 1 от «27» августа 2020 г.
Председатель ЦМК Т.А. Панина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 08 Техники дизайна является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП. 08 Техники дизайна входит в профессиональный учебный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

У1. Выбирать техники дизайна на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн - проекте;

знать:

31. Область применения техник дизайна;

32. Виды и приемы техник дизайна;

33. Особенности техник дизайна.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	285
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	190
в том числе:	
практические занятия	156
теоретические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	95
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Результаты освоения
1	2	3	
Раздел 1. Текстуры и фактуры			
Тема 1. Фактура в дизайне	Содержание материала		У1,31,32, 33
	Что такое фактура? Виды фактур. Роль и место фактуры в дизайне. Природные фактуры и имитации. Передачи различных материалов и их фактур (дерево, стекло, металл, камень, ткань, мех).	6	
	Практическая работа		
	Подборка готовых фактур. Копирование фактур. Имитация фактур	10	
	Самостоятельная работа		
	Изучение лекционного материала. Подборка материала для практического задания. Отрисовка практического задания.	10	
Тема 2. Текстура в дизайне	Содержание материала		У1,31,32, 33
	Что такое текстура? Виды текстур. Фактура и текстура: схожесть и различия. Роль и место текстуры в дизайне. Передача различных текстур различными средствами.	6	
	Практическая работа		
	Подборка готовых текстур. Копирование текстур. Имитация текстур.	20	
	Самостоятельная работа		
	Изучение лекционного материала. Подборка материала для практического задания. Отрисовка практического задания.	10	
Раздел 2. Нетрадиционные техники дизайна			
Тема 1. Нетрадиционные техники рисования	Содержание материала	6	
	Виды нетрадиционных техник: монотипия, граттаж, шаблоны и трафареты, набрызг, мятая бумага, отпечатки рук и пальцев, кляксография, раздувание краски и пр.		У1,31,32, 33

	Практическая работа		
	Выполнение творческих работ в нетрадиционных техниках: монотипия, граттаж, шаблоны и трафареты, набрызг, мятая бумага, отпечатки рук и пальцев, кляксография, раздувание краски.	30	
	Самостоятельная работа		
	Изучение лекционного материала. Выполнение практического задания.	10	
Тема 2. Нетрадиционные техники рисования в дизайне	Содержание материала		У1,31,32,33
	Использование нетрадиционных техник в дизайне.	6	
	Практическая работа		
	Пользуясь альбомом фактур и текстур и альбомом работ выполненных в нетрадиционных техниках рисования выполнить творческую работу на заданную тему.	30	
	Самостоятельная работа		
	Подборка материала. Эскизирование. Выполнения творческого задания.	27	
Раздел 2. Техники дизайна			
Тема 3. Сложная текстура	Содержание материала		У1,31,32,33
	Понятие «сложное текстурирование». Назначение сложных текстур. Виды сложных текстур. Заготовка сложной текстуры. Текстурные объемы.	6	
	Практическая работа		
	Задание №1 «Игра в иллюзию»	22	
	Самостоятельная работа		
	Подборка материала. Эскизирование. Выполнения творческого задания.	15	
Тема 4. Текстурная дизайн-композиция	Содержание материала		У1,31,32,33
	Формальная композиция в дизайне. Неформальная композиция в дизайне. Передача состояния в дизайне средствами фактуры и текстуры.	4	
	Практическая работа		
	Задание №1 «Игра в названия»	24	
	Задание №2 «Конец игры»	20	
	Самостоятельная работа		
	Эскизирование. Выбор наиболее удачного варианта из Задания 1 с учетом заданного формата. Выполнения творческого задания.	23	
	Всего	285	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально- техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна.
Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству студентов.
2. Рабочее место преподавателя.
3. Аудиторная доска для письма.
4. Мультимедиа проектор; или интерактивная доска.
5. Персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.
6. Наглядные пособия, работы студентов для образца.
7. Подборка иллюстративного ряда.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — М : Юрайт, 2020.
2. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — М: Юрайт, 2020
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — М : Юрайт, 2020.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. М: Юрайт, 2020.

Дополнительные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева.. — М : Юрайт, 2020.
2. Графический дизайн. Сборник. Лебедева И., -М.: Индекс дизайн, 2005
3. Элементы дизайна. Райли Л., -М.: Магма, 2004
4. Основы теории дизайна. Розенсон И.А., -СПб.: Питер, 2008
5. Дизайн, история и теория. Ковешникова Н.А., -М.: Омега-Л, 2008
6. Дизайн и искусствоведение. Сборник научных трудов. Козлова В.А., -М.: МГОПУ, 1995
7. Дизайн. Сокольникова Н.М., -М.: Альфа, 2002

Интернет-ресурсы

1. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/60-sajtov-dlya-dizajnerov-712610/> - 60 сайтов для дизайнеров
2. http://megapoisk.com/sajty-dlja-dizajnerov_sites-all - Ресурсы для дизайнеров: 20 лучших проектов
3. <http://c-a-m.narod.ru/design/design-resource-ru.html> - Электронные ресурсы по дизайну
4. <https://www.adamovna.ru/300saitov-for-designer/> - Всё о дизайне и для дизайна: 300 полезных сайтов для дизайнера

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
Знать область применения техник дизайна	Фронтальный опрос. Просмотр работ. Внеаудиторная самостоятельная работа.
Знать виды и приемы техник дизайна	Фронтальный опрос. Просмотр работ. Внеаудиторная самостоятельная работа.
Знать особенности техник дизайна	Фронтальный опрос. Просмотр работ. Внеаудиторная самостоятельная работа.
Умения	
Уметь выбирать техники дизайна на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн- проекте	Фронтальный опрос. Просмотр работ. Внеаудиторная самостоятельная работа.