

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»
Н.В. Колпакова
2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ
ПМ 02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО – КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

специальность: **54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

уровень подготовки: **БАЗОВЫЙ**

квалификация: **ДИЗАЙНЕР**

Покров 2020 г.

Рабочая программа учебной практики ПМ 02. Техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г., № 1391.

СОСТАВИТЕЛИ:

Преподаватель Лысенко В. А.

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

ЦМК Протокол 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ:

ООО «Созвездие»

Директор

Н.В. Богомазова

« 27 »

августа

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - выполнение работ по специальности техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2 Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств,
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале,
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии,
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики

ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Всего – 36 часа (1 неделя).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02 Техническое проектирование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1.	ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- Подобрать материалы для проектирования данного изделия с учетом их формообразующих свойств
2.	ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- Выполнить серию эскизов проектируемого изделия; - Выполнить макет в масштабе.
3.	ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- Разработать проектируемое изделие с учетом технологии изготовления; - Выполнить технические чертежи.
4.	ПК 2.4. Разрабатывать Технологическую карту изготовления изделия.	- Заполнить технологическую карту изготовления изделия.

3.2 Тематический план учебной практики

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Применить при проектировании изделия материалы с учетом их формообразующих свойств.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	
	Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	8
	Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	8
	Тема 1.3. Формообразование	6
	Тема 1.4. Требования к выбору материалов	2
Выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна	2
Разработать технологическую карту изготовления изделия.	Тема 2.1. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.	8
Дифференцированный зачет		2
Всего		36

3.3 Содержание учебной практики

Наименование разделов, тем учебной практики	Содержание учебных занятий	Количество часов
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		38
Тема 1.1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования	Урок №1. Введение. Цели и задачи учебной практики. Инструктаж по технике безопасности.	2
	Урок №2. Получение задания. Анализ заданной темы и просмотр рынка. Поиск прототипа. Выполнение эскизов на формате А4.	2
	Урок №3. Этапы дизайн - проектирования.	2
	Урок №4. Выполнение эскизов на формате А4 в цвете.	2
Тема 1.2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	Урок №5. Выполнение подмакетника и подбор используемого материала.	2
	Урок №6. Выполнение разверток элементов макета по чертежам. Сборка макета	2
	Урок №7. Выполнение элементов макета по заданию и по чертежам.	4
Тема 1.3. Формообразование	Урок №9. Выполнение эскизов поиска формы изделия	3
	Урок №10. Выполнение поиска формы изделия при помощи скульптурного пластилина	3
Тема 1.4. Требования к выбору материалов	Урок №11. Описание на поисковом эскизе выбора материала, обоснование выбора.	2
Тема 1.5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.	Урок №12. Выполнение скетча проекта в цвете	2
Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна		8
Тема 2.1. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.	Урок №13. Анализ технического рисунка объекта дизайна	2
	Урок №14. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.	2

	Урок №15. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий.	4
	Дифференцированный зачет	2
	Всего	36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета дизайна и художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), видеоматериал, столы, стулья, краски (гуашь, акрил, акварель), бумага, кисти, палитра, карандаши, ластик.

Инструменты и приспособления:

- коврики для макетирования;
- резак;
- карандаши;
- запасные лезвия;
- ластик;
- набор линеек;
- лейкала;
- циркуль;
- маркеры;
- фотобумага;
- скотч;
- листы формата А 4;
- листы формата А 3;
- пастельная бумага;
- калька;
- степлер;
- папки;
- файлы.

Технические средства обучения:

- Проектор.
- Компьютер.
- Программы: Fushion 360, Solid Works, Archicade, 3D Max, V-Ray, Photoshop, CorelDraw, Illustrator.
- Интерактивная доска.
- Видеоматериал.
- Доступ к сети «интернет».
- Принтер 3D.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор; видеоматериал мастер классы;
- комплект учебно-наглядных пособий по учебной практике.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4 Информационное обеспечение

Основные источники

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — М.: Юрайт, 2020.
2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — М.: Юрайт, 2020.
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — М.:Юрайт, 2020.
4. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — М.: : Юрайт, 2020.
5. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — М.: Юрайт, 2020.
6. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — М.: Юрайт, 2020.

Дополнительные источники:

1. Грашин, А. Дизайн детской предметной развивающей среды [Текст] / : Архитектура-С 2008. - С. 43-59.
2. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] / Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010. - С. 64-72.
3. Калмыкова, Н. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. [Текст] / Н. Калмыкова И. Максимова.: КДУ - 2010. – С. 44-52
4. Устин, В. Художественное проектирование интерьеров [Текст]/ Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.-214
5. Жданова, Н. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков, издательство: Владос 2011.
6. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. [Текст] / Издательство: Харвест 2010. - 184
7. Р. Овчинникова. Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2009.
8. Парикова, Е. В. Материаловедение (сухое строительство) [Текст] / Е. В. Парикова, Г. Н.Фомичева,В. А. Елизарова. Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2011.
9. Царёв, В.И. Эстетика и дизайн непродовольственных товаров [Текст] / - М.: Академия, 2007.
10. Валентина Степакова. Черчение [Текст] / Издательство: Просвещение. 2011.
11. Галина Чумаченко. Техническое черчение [Текст] / Издательство: КноРус. 2011.
12. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2010.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
имеет практический опыт воплощения авторских проектов в материале	Текущий контроль в форме: Практических задании.
Умеет выбирать материалы с Учетом их формообразующих свойств	Текущий контроль в форме: Практических задании.
умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Текущий контроль в форме: Практических задании.
умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	Текущий контроль в форме: Практических задании.
Умеет разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	Текущий контроль в форме: Практических задании.
	Дифференцированный зачет