

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦПОУ «СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
Н.В. Колпакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.01 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

уровень подготовки: БАЗОВЫЙ

квалификация: ДИЗАЙНЕР

Покров, 2020

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 года. В соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1391).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель Лысенко В.А.

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

ЦМК Протокол 1 от «27» августа 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТРАБЛОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	4
3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	5
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета ДУП.01 Введение в специальность является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

В ЧПОУ «СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» реализующий образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебный предмет ДУП.01 Введение в специальность изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования. В учебных планах ППССЗ учебный предмет ДУП.01 Введение в специальность входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из дополнительных предметов ФГОС среднего общего образования в соответствии специальности.

1.3 Цели учебного предмета:

Основной целью является потребность познакомить студентов-первокурсников с основными элементами профессионального мышления дизайнера, с планированием и организацией труда художника-конструктора.. Он должен профессионально отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать актуальность, объект и предмет, цель и задачи своей будущей художественно-проектной деятельности, анализировать исходный материал. Преподавание данного предмета направлено на развитие образного мышления, творческих навыков и способностей, воспитание чувства ответственности и профессиональной взыскательности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета Введение в специальность должно обеспечить достижение следующих результатов:

- личностные результаты

– Л1 умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно – методической литературой, с различными электронными носителями информации;

- метапредметные результаты

– М1 на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате;

- предметные результаты

– П1 знание истории возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого.

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
в том числе:	
теоретические занятия	60
практические занятия	57
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Результат освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Основы дизайна				
Тема 1.1 Введение в предмет. Цели и задачи курса.	Содержание учебного материала		4	Л1,М1,П1
	1	Общие сведения. История возникновения дизайна. Появление стилей и их хронологическая последовательность.		
Раздел 2 Основы дизайна как творческой деятельности				
Тема 2.1 Композиция в дизайне	Содержание учебного материала		8	Л1,М1,П1
	1	Роль композиции в дизайне. Ее виды и правила построения.		
	Практические занятия			
	1	Построение композиций с помощью простого карандаша. 1) «Динамика» и «Статика» 2) «Симметрия» и «асимметрия» 3) «Кульминация» и «пауза» 4) «Равновесие» и «ритм»	8	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала. Построение композиций		4	
Тема 2.2 Цвет в дизайне	Содержание учебного материала		4	Л1,М1,П1
	1	Психология цвета, его воздействие на человека. Колорит в дизайне.		
	Практические занятия		4	
	1	Комбинирование и подборка цветов с помощью гуаши. Цветовой круг		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала. Комбинирование и подборка цветов.		2	
Раздел 3 Отрасли дизайна				
Тема 3.1 Дизайн среды	Содержание учебного материала		6	Л1,М1,П1
	1	Основные аспекты проектирования дизайна интерьера: ритм, цвет, свет, пропорции.		
	2	Стили дизайна интерьера.		

	Практические занятия		6	
	1	Эскизная разработка вида комнаты в одном из стилей, проработка с учетом основных правил эргономики.		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала. Эскизная разработка вида комнаты		3	
\Тема 3.2 Дизайн среды. Ландшафт.	Содержание учебного материала		4	Л1,М1,П1
	1	Основные понятия ландшафтного дизайна. Правила проектирования и композиции генерального плана участка.		
	2	Стили ландшафтного дизайна.		
	Практические занятия		7	
	1	Эскизная разработка небольшой территории 15×15м. М 1:10		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала. Эскизная разработка небольшой территории Работа над индивидуальным проектом.		18	
Тема 3.3. Дизайн среды. Архитектурный дизайн.	Содержание учебного материала		8	Л1,М1,П1
	1	Семиотика городского пространства и ее связь с архитектурным дизайном.		
	2	Стили архитектурного дизайна.		
	Практические занятия		6	
	1	Эскизное решение здания в одном из изученных стилей.		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала. Эскизное решение здания в одном из изученных стилей		2	
Тема 3.4. Дизайн одежды	Содержание учебного материала		6	Л1,М1,П1
	1	История костюма, его функция, предназначение.		
	2	Стили в дизайне одежды.		
	Практические занятия		6	
	1	Выполнение поисковых эскизов семейной одежды определенной национальности с применением цветных карандашей.		
	Самостоятельная работа		2	

	Изучение лекционного материала. Выполнение поисковых эскизов семейной одежды определенной национальности с применением цветных карандашей.			
Тема 3.5. Графический дизайн	Содержание учебного материала		8	Л1,М1,П1
	1	Основы проектирования и правила построения графика.		
	2	Стили в графическом дизайне.		
	Практические занятия		6	
	1	Составление эскиза афиши в цвете.		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала. Составление эскиза афиши в цвете.		2	
Тема 3.6. Web - дизайн	Содержание учебного материала		6	Л1,М1,П1
	1	Основные понятия Web – дизайна, его стили и направления. Web – страничка и принципы ее построения.		
	2	Стили Web – дизайна.		
	Практические занятия		8	
	1	Создание Web – странички и распределение цвета в ней.		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала. Создание Web – странички и распределение цвета в ней.		2	
Тема 3.7. Промышленный дизайн	Содержание учебного материала		6	Л1,М1,П1
	1	Идеи промышленного дизайна, его функции и назначение.		
	2	Стилистика промышленного дизайна.		
	Практические занятия		4	
	1	Эскизная разработка объекта промышленности в цвете.		
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала. Эскизная разработка объекта промышленности в цвете. Работа над индивидуальным проектом		25	
	Дифференцированный зачет		2	
	Всего		177	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайн.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно – наглядных пособий;
- образцы геометрических фигур.

Технические средства обучения:

- мультимедиа, проектор или мультимедийная доска;
- фото или / и видео камера;
- Web – камера.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
3. Кузвесо́ва, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

Дополнительные источники:

1. История дизайна: Учебное пособие./ Михайлов С., -М.: Союз Дизайнеров России, 2004
2. История интерьера и мебели: Учебное пособие./ Барташевич А.А., -Ростов н/ Д.: Феникс, 2004
3. История стилей в искусстве и костюме: Учебное пособие./ Сидоренко В.И., Ростов н/ Д.: Феникс, 2004
4. История русского искусства: Учебное пособие./ Сарабьянов Д., -М.: АСТ-ПРЕСС, 2001

Интернет-ресурсы

1. Новости промышленного дизайна. Интернет – ресурс. – Режим доступа: www.idi.ru
– Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне. Интернет – ресурс. Режим доступа: www.designet.ru
2. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну. Интернет – ресурс. – Режим доступа: www.sreda.boom.ru
– Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает. Интернет – ресурс. Режим

доступа: www.forma.spb.ru

– Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна . Интернет ресурс. –
Режим доступа: www.rosdesign.com

3.Российский дизайнерский форум. Интернет – ресурс. – Режим доступа:
www.deforum.ru

4.Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты. Интернет –
ресурс. – Режим доступа: www.index.ru

6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
1	2
Тема 1.1 Введение в предмет. Цели и задачи курса.	Конспектирование лекций, выделение главного.
Тема 2.1 Композиция в дизайне	Конспектирование лекций, зарисовка схем. Работа на отдельных листах.
Тема 2.2 Цвет в дизайне	Конспектирование значений цвета и определений, зарисовка схемы цветового круга. Работа на отдельных листах.
Тема 3.1 Дизайн среды	Конспектирование лекций, выделение главного. Составление таблицы стилей.
Тема 3.2 Дизайн среды. Ландшафт.	Конспектирование лекций, просмотр подборки фотографий стилей, выделение главного.
Тема 3.3. Дизайн среды. Архитектурный дизайн.	Конспектирование лекций, выделение главного, обобщение.
Тема 3.4. Дизайн одежды	Конспектирование лекций, просмотр подборки фотографий стилей, выделение главного.
Тема 3.5. Графический дизайн	Конспектирование лекций, выделение главного, обобщение.
Тема 3.6. Web - дизайн	Конспектирование лекций, выделение главного
Тема 3.7. Промышленный дизайн	Конспектирование лекций, выделение главного, обобщение. Семинар.