

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ

«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ

КОЛЛЕДЖ»

Н.В. Колпакова

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ
РАБОЧЕГО 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО - ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

уровень подготовки: БАЗОВЫЙ

квалификация: ДИЗАЙНЕР

Покров 2020 г.

Рабочая программа учебной практики ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г., № 1391

СОСТАВИТЕЛЬ:

Преподаватель Лысенко В. А.

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

ЦМК Протокол 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ:

ООО «Созвездие»

Директор

Н.В. Богомазова

« 27 »

августа

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – Исполнитель художественно- оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнение подготовительных работ.
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

1.2 Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника,

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических

окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов;
- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ.

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики ПМ.05

**Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель
художественно - оформительских работ**

Всего – 72 часа (2 недели).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 5.1	1. Выполнение подготовительных работ.
ПК 5.2.	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3.	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Виды работ	Наименование разделов, тем учебной практики	Количество часов
1	2	3
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		
Выполнение подрамников. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Тема 1.1. Конструкции основ для художественно-оформительских работ.	6
	Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам поверхностей из различных материалов рабочих	6
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		
Выполнение шрифтовой композиции	Тема 2.1. Виды шрифтов	2
	Тема 2.2. Шрифтовая композиция	8
Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении		
Выполнение коллажа. Выполнение батика. Декорирование предмета интерьера мозаикой. Выполнить роспись разделочной доски. Выполнение витражными красками картины.	Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации	8
	Тема 3.2. Техники оформительского искусства	12
Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы		
Изготовление рекламно-агитационных материалов.	Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов	16
	Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции	12
Дифференцированный зачет		2
Всего		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебно-производственной мастерской.

Оборудование учебно-производственной мастерской:

- рабочее место преподавателя;
- столы;
- ученическая доска.

Инструменты и приспособления:

- кисточки;
- колера;
- краски;
- карандаши;
- линейки;
- ластик;
- бумага формата А4 и А3;
- ватман;
- подрамники;
- коврики;
- канцелярские ножи;
- шуруповерт;
- саморезы;
- электролобзик;
- ножовка;
- наждачная бумага;
- перчатки х/б и резиновые;
- клей момент кристалл;
- грунтовка;
- шпатель;
- отвертка.

Средства обучения:

1. Мультимедиа проектор.
2. Экран.
3. Компьютер.
4. Сканер.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебно-производственной мастерской, оборудованной согласно пункта 4.1. настоящей программы.

Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1 - 2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.2 Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — М.: Юрайт, 2020.

Дополнительная

1. Дизайн цвета. Практикум /Мориока, Стоун- Адамс- М.: РИП-холдинг, 2004
2. Газетный дизайн (КАК) Ежемесячник - М.: Альфа-дизайн, 2005
3. Графический дизайн. Сборник Лебедева И.- М.: Индекс дизайн, 2005
4. Модульное проектирование многополосных изданий Лаптев В. С.-Пб ПРО100 2005
5. Графический дизайн Лебедева И. - М.: Индекс Дизайн и Паблишинг, 2004
6. Что такое графический дизайн Ньюарк К. - М. АСТ: Астрель, 2005
7. Арт-дизайн изящных фигур Гамаюнов В.Н.- М.: НОУ МГОПУ,1998
8. Дизайн для реального мира Папанек В.- М.: Д. Аронов, 2004
9. История дизайна Михайлов С.- М.: Союз Дизайнеров России, 2004
- 10 Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектур. Сред Минервин Г.Б. М.: Архитектура-С, 2004

Интернет-ресурсы

1. [festival.1september.ru>articles/500833/](http://festival.1september.ru/articles/500833/)
2. [kgptu179.3dn.ru>faq/20-1](http://kgptu179.3dn.ru/faq/20-1)
3. [26319zschool2.edusite.ru>DswMedia/...](http://26319zschool2.edusite.ru/DswMedia/...)
4. [mggu-ufa.ru>index/studentam/0-15](http://mggu-ufa.ru/index/studentam/0-15)
5. [libsakh.ru>?div=sitemap](http://libsakh.ru/?div=sitemap)
6. [lexed.ru>standart/01/03/0](http://lexed.ru/standart/01/03/0)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
имеет практический опыт изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Имеет практический опыт подготовки рабочих поверхностей	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Имеет практический опыт составления колеров	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Имеет практический опыт оформления фона различными способами	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Имеет практический опыт изготовления простых шаблонов	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
имеет практический опыт росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Умеет соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Умеет обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Умеет готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Умеет подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ

умеет производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Умеет использовать различные техники обработки материалов	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
умеет использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах	выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
Умеет контролировать качество материалов и выполненных работ.	Выполнение практических заданий проверка результатов практических работ
	Дифференцированный зачет