

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ

«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ

КОЛЛЕДЖ»

Н.В. Колпакова

2020 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

специальность: **54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

уровень подготовки: **БАЗОВЫЙ**

квалификация: **ДИЗАЙНЕР**

Покров 2020 г

Программа государственной итоговой аттестации, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., № 1391; профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 611н.

СОСТАВИТЕЛИ:

Преподаватель Лысенко В. А.

Преподаватель Демидов А.А.

Преподаватель Хайназарова В.А.

Преподаватель Трубенков Н.Ю.

Преподаватель Карпов О.В.

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

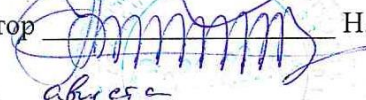
СОГЛАСОВАНО:

ЦМК Протокол 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ:

ООО «Созвездие»

Директор

 Н.В. Богомазова

« 27 » августа 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	5
3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	7
4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ	13
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	13
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж».

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации. Программа разработана на основе

- законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2017 №1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. №968».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в локальных нормативных актах и методических документах ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж». Положение о проведении государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, методические указания по оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа

ГИА - государственная итоговая аттестация

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

СПО - среднее профессиональное образование

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность среднего профессионального образования

– 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Наименование квалификации - дизайнер.

Уровень подготовки – базовый.

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена - 3 года 10 месяцев.

Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	Защита выпускной квалификационной работы
Вид выпускной квалификационной работы	Дипломный проект
Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	подготовка ГИА - 4 недели проведение ГИА - 2 недели

2.1. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

Профессиональные компетенции
Вид профессиональной деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
Вид профессиональной деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

Вид профессиональной деятельности - Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов
Вид профессиональной деятельности - Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2 Планировать собственную деятельность
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий
Вид профессиональной деятельности - Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ
ПК 5.3 Выполнение оформительских работ
ПК 5.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов
Общие компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1 Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

Подготовка государственной итоговой аттестации	
Руководители выпускных квалификационных работ	Специалисты с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля,
Консультант выпускной квалификационной работы	специалист из числа педагогических работников ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж».
Рецензенты выпускной квалификационной работы	специалисты из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы.
Проведение государственной итоговой аттестации	
Председатель государственной экзаменационной комиссии	Лицо, не работающее в ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж», из числа: - руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; - представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.
Члены государственной экзаменационной комиссии	Лица, приглашенные из сторонних организаций, представители работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников, педагогические работники
Секретарь государственной экзаменационной комиссии	Лицо из числа педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж».

2.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование документа
1.	Положение о проведении государственной итоговой аттестации выпускников
2.	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности
3.	Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 2016г.
4.	Задания на выполнение выпускной квалификационной работы (вшиваются в ВКР после титульного листа)
5.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
6.	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии
7.	Распорядительный акт ГБПОУ СГКСТД о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии
8.	Распорядительный акт ГБПОУ СГКСТД о допуске студентов к государственной итоговой аттестации
9.	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводная ведомость)
10.	Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии

2.3 Техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Техническое обеспечение подготовки государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
1	Оборудование	компьютер, проектор, экран
2	Рабочие места	учебные столы и стулья
3	Материалы	бумага, картон, краски акварель, гуашь, акрил, тушь, пенокартон, цветные карандаши, маркеры, пастель, программы компьютерные: ArchiCAD, Corell, Potoshop
4	Инструменты, приспособления	Линейка, ручка, ластик, карандаши, кисти, ножницы, канцелярский нож, коврик для макетирования, клей
5	Аудитория	Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Техническое обеспечение проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
1	Оборудование	компьютер, проектор, экран
2	Рабочие места	учебные столы и стулья
3	Материалы	не предусмотрено
4	Инструменты, приспособления	ручка, указка, дизайнерский проект, представленный на пенокартоне
5	Аудитория	Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1 Защита выпускной квалификационной работы

Требования к теме выпускной квалификационной работы

Темы выпускных квалификационных работ определяются предметной (цикловой) комиссией и утверждаются приказом директора ГБПОУ СГКСТД.

Студенту предоставляется право: выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенных (см. раздел 7.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ) или предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа соответствует содержанию нескольких профессиональных модулей: ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде **дипломного проекта**.

Составляющая дипломного проекта	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр.
<i>Титульный лист</i>	Содержит наименование вышестоящей организации, наименование Учреждения, наименование отделения, шифр и наименование специальности, вид работы, тему работы, фамилию, имя, отчество студента, выполнившего работу, фамилию, имя, отчество руководителя и консультанта, должность, сведения о допуске к защите, дату, оценку работы, место и год написания работы. Подписывается выпускником, руководителем дипломного проекта и заведующим отделением	1
<i>Задание на ВКР</i>	Содержит исходные данные ВКР, содержание разделов и перечень приложений ВКР, краткое описание практической части ВКР. Задание разрабатывается руководителем ВКР, выдается студенту не позднее двух недель до начала преддипломной практики. Задание на ВКР утверждается заместителем директора по научно-методической работе	1
<i>Календарный график работы</i>	Содержит основные этапы работы над ВКР и конкретные сроки их выполнения. Заполняется руководителем ВКР с пометкой сроков сдачи и оценкой	1

<i>Содержание</i>	Содержит структуру письменной части ВКР	1
<i>Введение</i>	Введение – это краткий, вступительный раздел дипломного проекта, который включает в себя актуальность, цель, задачи, объект, предмет исследования, методы исследования, краткое содержание глав и опорные информационные источники, используемые при выполнении дипломного проекта.	3
<i>Глава 1.</i>	Содержит наименование, описание назначения и требования к проектируемому интерьеру	4
<i>Глава 2</i>	Содержит информацию о проведенном анализе текущего и перспективного развития стиля, а также обоснование характеристики свойств материалов выбранного стиля и анализ художественно-проектного решения интерьера.	7
<i>Глава 3</i>	Содержит обоснование художественно- образного решения объекта дизайна; демонстрируется современность графического языка, мастерство исполнения графических работ, производится социокультурный анализ проекта, указываются индивидуальные характеристики проекта	7
<i>Глава 4</i>	Содержит информацию в которой приводится подробное описание материалов, техники и технологий, применяемых при производстве интерьера или предмета интерьера. Дается описание целесообразности проектного решения, с точки зрения применения современных требований и новых строительных материалов. Показаны нормативные документы, акты, СНиПы, применяемые при проектировании данного объекта, отдельных элементов (мебели, оборудования). Расписаны эргономические критерии.	10
<i>Глава 5</i>	Содержит описание материалов, используемых при макетировании, их свойства с точки зрения концептуальности решения, дается так же подробная характеристика по следующим аспектам: – описание материала, из которого выполнено изделие, его свойства; – описание и характеристика техники исполнения макета; - описание и композиционное обоснование компоновки макетной части на планшетах.	10
<i>Глава 6</i>	Содержит информацию о мероприятиях по охране труда и технике безопасности, производственной санитарии и гигиене труда, противопожарной защите.	3
<i>Заключение</i>	Обоснование достигнутых результатов выполнения дипломного проекта, достижения поставленной цели и задач. Подводится общий итог по работе.	2-4

<i>Информационные источники</i>	Информационные источники должны содержать не менее 30 источников литературы, изданных в течение последних пяти лет, электронные адреса информационных источников сети Интернет, периодических изданий	2-3
<i>Приложение</i>	Содержит примеры композиций пространственных объектов, стилистические примеры, материалы, соответствующие как выбранному стилю, так и проектному решению, виды и формы арт-объектов, эскизы по теме, фотографии процесса выполнения макета, представление изделия в интерьере и т.д.	5-10
<i>Отзыв руководителя</i>	Содержит заключение по разработанной теме в части актуальности и новизны, оценку практической значимости работы, выводы по качеству выполнения работы, уровень сформированности общих и профессиональных компетенций, а также оценку в целом выпускной квалификационной работы. Заполняется руководителем ВКР	1
<i>Рецензия</i>	Содержит характеристику дипломного проекта от лица, не работающего в ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж», из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы	1
<i>Практическая часть</i>	Разработка планшетного ряда по теме дипломного проекта, который состоит из планировочных решений, аналогов, эскизного ряда, перспективных видов, разрезов, разверток, отдельно взятых разработанных объектов или элементов, подборка текстур, фактур, колористического решения с содержанием кратких сведений о проекте	

Требования к структуре выпускной квалификационной работы представлены в методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Формат листа бумаги	<i>A4.</i>
Шрифт	<i>Times New Roman</i>
Размер	<i>14</i>
Межстрочный интервал	<i>1,5</i>
Размеры полей	<i>Левое – 3 мм, правое – 3 мм, верхнее – 10 мм, нижнее – 10мм.</i>
Вид печати	<i>На одной стороне листа белой бумаги формата A4 (210 x 97) по ГОСТ 2.106-96</i>

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы представлены в методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 2016г.

Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Доклад студента по теме выпускной квалификационной работы (7 – 10 минут)	Представление студентом результатов своей работы: обоснование актуальности избранной темы, описание научной проблемы и формулировка цели работы, основное содержание работы.
2.	Ответы студента на вопросы	<p>Ответы студента на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные с рассматриваемыми вопросами работы, так и имеющие отношение к обозначенному проблемному полю исследования.</p> <p>При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.</p>
3	Представление отзывов Руководителя и рецензента.	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК
4	Ответы студента на замечания рецензента	Заключительное слово студента, в котором студент отвечает на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения
5	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы	Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
6	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы	Фиксирование решений ГЭК в протоколах заседания ГЭК.

5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом заседания ГЭК.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы

Критерии оценки практической части дипломного проекта

	Основные критерии	Критерии оценки	Оценка в баллах
1	Состав представленной практической части	<p>В практической части дипломного проекта выдержаны основные требования, предъявляемые к составу данного вида работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - широко раскрыт эскизно-поисковый ряд, представлены аналоги, планировочное решение представлено с учетом эргономических потребностей, визуализация объектов позволяет полностью представить и понять заложенную идею проекта, использованы современные отделочные материалы, наличие технико-экономического обоснования, наличие макета; - наличие эскизно-поискового ряда, представлены аналоги, планировочное решение представлено с небольшим нарушением эргономических особенностей, визуализация объектов позволяет недостаточно полно представить заложенную идею проекта, использованы современные отделочные материалы, наличие технико-экономического обоснования, наличие макета; - отсутствие эскизно-поискового ряда, представлены аналоги, планировочное решение представлено с нарушением эргономических особенностей, визуализация объектов не позволяет представить заложенную идею проекта, использованы современные отделочные материалы, наличие технико-экономического обоснования, 	<p>10</p> <p>7</p> <p>3</p>

		отсутствие макета; - представленная практическая часть в полной мере не соответствует вышеперечисленным пунктам.	0
2	Качество исполнения	<p>- графическая часть проекта выполнена в полном объеме, высокое качество исполнения графической и макетной подачи идеи, оригинальность дизайнерской мысли, проработка конструктивного решения, наличие эмоционально-эстетического и образного решения объекта, четкая читаемость чертежей, устранение графических «украшений» проекта, применение масштаба для чертежа;</p> <p>- графическая часть проекта выполнена в полном объеме, подача графической и макетной идеи представлена не хорошем уровне исполнения, оригинальность дизайнерской мысли, конструктивное решение требует более детальной проработки, наличие эмоционально-эстетического и образного решения объекта, четкая читаемость чертежей, устранение графических «украшений» проекта, применение масштаба для чертежа;</p> <p>- отсутствие в графической части проекта ряда пунктов, подача графической и макетной идеи представлена не среднем уровне исполнения, отсутствие оригинальности дизайнерской мысли и конструктивного решения, не четкая читаемость чертежей, присутствие графических «украшений» проекта, применение масштаба для чертежа;</p> <p>- представленное качество исполнения практической части в полной мере не соответствует вышеперечисленным пунктам.</p>	<p>10</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>0</p>
3	Колористическое решение	<p>- применены знания по сочетанию цветовых гармоний, цветовое решение лаконичное, соответствует выбранному стилю и эмоциональному решению объекта, креативное решение подачи графической части с учетом цветовых сочетаний;</p> <p>- применены знания по сочетанию цветовых гармоний, цветовое решение требует корректировки, не в полной мере соответствует выбранному стилю и эмоциональному решению объекта, стандартное решение подачи графической части с учетом цветовых сочетаний;</p> <p>- слабое знание сочетания цветовых гармоний, не Соответствие цветовых закономерностей выбранному стилю и эмоциональному решению объекта, решение подачи графической части представлено без учета цветовых сочетаний;</p> <p>- представленное колористическое решение практической части в полной мере не соответствует вышеперечисленным пунктам.</p>	<p>10</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>0</p>

4	Стилевое решение дипломного проекта	- практическая часть дипломного проекта в полной мере соответствует выбранному стилю: соблюдена цветовая гамма, учтены временные рамки стиля, выдержана сюжетная композиция стилистического решения, проработаны детали, характерные данному стилю;	10
		- практическая часть дипломного проекта соответствует выбранному стилю с небольшими отклонениями: цветовая гамма не отвечает заявленному стилю, не учтены временные рамки стиля, выдержана сюжетная композиция стилистического решения, слабо выраженная проработка деталей, характерных данному стилю;	7
		- практическая часть дипломного проекта соответствует выбранному стилю с большим количеством ошибок: цветовая гамма не отвечает заявленному стилю, не учтены временные рамки стиля, не выдержана сюжетная композиция стилистического решения, не проработаны детали, характерные данному стилю;	3
		- полное отсутствие стилистического направления дипломного проекта.	0
5	Компоновка наглядного материала	- расположение графической композиции дипломного проекта и планшетного ряда находятся в пропорциональной зависимости; все основные и второстепенные элементы проекта выполнены в соответствующих масштабах; представлены рабочие эскизы, компьютерная визуализация, самая большая перспектива занимает центр всей графической композиции диплома;	10
		- расположение графической композиции дипломного проекта и планшетного ряда находятся в пропорциональной зависимости; все основные и второстепенные элементы проекта выполнены в соответствующих масштабах; не представлены рабочие эскизы, не грамотно выстроены ракурсы перспективных построений в компьютерной визуализации, нарушена компоновка центра всей графической композиции диплома;	7
		- не учтена пропорциональная зависимость графической композиции дипломного проекта и планшетного ряда; все основные и второстепенные элементы проекта выполнены с небольшими нарушениями в масштабах; не представлены рабочие эскизы, не грамотно выстроены ракурсы перспективных построений в компьютерной визуализации, нарушена компоновка центра всей графической композиции диплома;	3
		- представленная компоновка планшетного ряда не соответствует вышеперечисленным пунктам.	0

6	Соответствие практической части заявленной теме дипломного проекта	- практическая часть полностью соответствует заявленной теме дипломного проекта;	10
		- присутствуют небольшие нарушения в соответствии практической части и заявленной теме дипломного проекта;	7
		- присутствуют грубые нарушения в соответствии практической части и заявленной теме дипломного проекта;	3
		- полное несоответствие практической части заявленной теме дипломного проекта.	0
		Итого максимальное количество баллов	60

Критерии оценки пояснительной записки дипломного проекта

	Основные критерии	Критерии оценки	Оценка в баллах
1	Структура и объем пояснительной записки	- структура пояснительной записки выдержана согласно методическим указаниям, представлены выводы к каждой главе, широко раскрыто приложение, выдержан рекомендуемый объем пояснительной записки	5
		- структура пояснительной записки выдержана согласно методическим указаниям, не в полном объеме представлены выводы к главам или присутствуют не во всех главах, приложение недостаточно раскрывает содержание глав, выдержан рекомендуемый объем пояснительной записки	3
		- структура пояснительной записки выдержана согласно методическим указаниям с нарушениями, отсутствие выводов к главам, приложение недостаточно раскрывает содержание глав, выдержан рекомендуемый объем пояснительной записки	1
2	Содержание пояснительной записки	- содержание глав подробно раскрывает тему дипломного проекта, исследовательская часть характеризует историю появления и развития выбранного стиля, дана характеристика объекта с учетом условий их существования, раскрыты функциональность и необходимость выбранных решений, рассмотрен мировой опыт проектирования с учетом объектов местного назначения, конструктивное обоснование решения объекта поддержано с учетом нормативов и стандартов, описание проектно-художественного решения носит креативный характер, неповторимость, не содержит плагиата	5
		- содержание глав раскрывает тему дипломного проекта, исследовательская часть характеризует историю появления и развития выбранного стиля,	3

		<p>не дана характеристика объекта с учетом условий их существования, функциональность выбранных решений не подтверждается эргономической необходимостью, рассмотрен мировой опыт проектирования с учетом объектов местного назначения, необоснованное конструктивное решение объекта, описание проектно-художественного решения носит стандартный характер с элементами плагиата</p> <p>- содержание глав не раскрывает тему дипломного проекта, исследовательская часть слабо раскрывает черты выбранного стиля, отсутствие характеристики объекта с учетом условий их существования, функциональность выбранных решений не подтверждается эргономической необходимостью, рассмотрен мировой опыт проектирования с учетом объектов местного назначения, необоснованное конструктивное решение объекта, описание проектно-художественного решения носит стандартный характер с элементами плагиата</p>	1
3	Соответствие материала пояснительной записки практической части	<p>- соответствие раскрытия теоретической части темы дипломного проекта практическому наглядного материалу (планшетному ряду и макету), содержание идентично ссылкам на проектные решения, использованные материалы, колористическое решение;</p> <p>- присутствует расхождение в раскрытии теоретической части темы дипломного проекта с практическим наглядным материалом (планшетному ряду и макету), содержание идентично ссылкам на проектные решения, использованные материалы, не выдержанно колористическое решение;</p> <p>- присутствует грубое расхождение в раскрытии теоретической части темы дипломного проекта с практическим наглядным материалом (планшетному ряду и макету), содержание идентично ссылкам на проектные решения, использованные материалы, колористическое решение не соответствует выбранному стилю.</p>	5 3 1
4	Грамотность изложения материала	<p>- в тексте отсутствуют грамматические ошибки, недочеты и опечатки, представлено достаточное количество обновленных информационных источников с учетом ссылок на литературу, изложение пояснительной записки ведется на научном языке;</p> <p>- в тексте отсутствуют грамматические ошибки, недочеты и опечатки, представлено достаточное количество обновленных и устаревших информационных источников с учетом ссылок на</p>	5 3

		литературу, изложение пояснительной записки не всегда ведется от третьего лица; - в тексте присутствуют грамматические ошибки, недочеты и опечатки, мало представлено информационных источников с отсутствием ссылок на литературу, изложение пояснительной записки не всегда ведется от третьего лица.	1
		Итого максимальное количество баллов	20

Критерии оценки защиты дипломного проекта

	Основные критерии	Критерии оценки	Оценка в баллах
1	Владение профессиональной речью	<ul style="list-style-type: none"> - использование профессиональной терминологии, умение обосновывать выбранное решение, умение воспринимать вопросы и давать на них четкие ответы, высокая культура речи; - использование профессиональной терминологии, слабое умение обосновывать выбранное решение, умение воспринимать вопросы, но не корректная формулировка ответов, высокая культура речи; - слабое использование профессиональной терминологии, отсутствие обоснований выбранных решений, не умение воспринимать вопросы и давать на них корректные ответы; - не владеет профессиональной речью. 	10 7 3 0
2	Раскрытие темы	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование актуальности темы дипломной работы, имеющей практическую значимость, названа четкая цель и поставлены задачи, последовательное раскрытие темы с использованием демонстрационных материалов, и выделением главных идей, подведен итог и сделаны выводы; - обоснование актуальности темы дипломной работы, имеющей слабо выраженную практическую значимость, названа цель и поставлены задачи, последовательное раскрытие темы с использованием демонстрационных материалов, и выделением главных идей, подведен итог и сделаны выводы; - слабое обоснование актуальности темы дипломной работы, имеющей слабо выраженную практическую значимость, названа цель, но не поставлены задачи, тема раскрыта не полностью с отсутствием части использованных демонстрационных материалов, не подведен итог и не сделаны выводы; - тема не раскрыта. 	10 7 3 0

		Итого максимальное количество баллов	20
--	--	--------------------------------------	----

10- высокий уровень выполнения показателя

7 - незначительные погрешности и отклонения

3 - существенные погрешности и отклонения отсутствие характеристики в работе

0 - отсутствие работ

Оценочная шкала дипломного проекта

Набрано баллов	Менее 70 баллов (до 69 %)	70-79 баллов (70-79 %)	80-89 баллов (80-89 %)	90-100 баллов (90-100 %)
Оценка	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Квалификация Дизайнер	не присвоена	присвоена		

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

<i>Примерная тематика ВКР по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</i>	
1.	Разработка дизайн-проекта кухни в стиле функционализм
2.	Художественно-проектное решение приусадебного участка
3.	Художественно-проектное решение интерьера послеоперационной палаты
4.	Концептуальное решение интерьера салона поезда
5.	Художественно-проектное решение мастерской по ремонту в стиле мемфис
6.	Художественно-проектное решение интерьера зоны ожидания электричек в городе Чапаевск
7.	Концептуальное решение интерьера салона автобуса
8.	Разработка зоны обитания домашнего животного
9.	Художественно-проектное решение автодома на колесах
10.	Художественно-проектное решение спальни в стиле конструктивизм
11.	Художественно-проектное решение интерьера комнаты в общежитии
12.	Художественно-проектное решение зоны отдыха дворовой территории
13.	Художественно-проектное решение холла общежития
14.	Квартира в стиле контемпорари
15.	Художественно-проектное решение коворкинг центра в стиле гранж
16.	Художественно-проектное решение зоны ожидания в больнице
17.	Художественно-проектное решение кухни в стиле хюгги
18.	Концептуальное решение интерьера конной школы олимпийского резерва
19.	Концептуальное решение интерьера мастерской художника
20.	Разработка посуды в стиле нео-этно
21.	Художественно-проектное решение спальни для подростка
22.	Художественно-проектное решение тренажерного зала
23.	Разработка фирменного стиля посуды для детского сада
24.	Художественно-проектное решение студии танцев для детей
25.	Художественно-проектное решение спортивного зала для детей, занимающихся футболом
26.	Концептуальное решение интерьера спа-салона
27.	Разработка дизайна сумки для ноутбука
28.	Разработка дизайна салона автомобиля