

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ
КОЛЛЕДЖ»
Н.В. Колпакова
_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ
ПМ 01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ИНДУСТРИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
КОМПЛЕКСОВ

специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

уровень подготовки: БАЗОВЫЙ

квалификация: ДИЗАЙНЕР

Покров 2020 г.

Рабочая программа производственной практики ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г., № 1391;

СОСТАВИТЕЛИ:

Преподаватель Лысенко В. А.

Преподаватель Хайназарова В.А.

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

ЦМК Протокол 1 от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ:

ООО «Созвездие»

Директор  Н.В. Богомазова

« 27 »  2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.2 Цели и задачи производственной практики, требования к результатам освоения практики

Цель производственной практики – приобретение практического опыта, формирование общих и профессиональных компетенций.

Задачи учебной практики:

- передача обучаемым основных художественно-технических приемов художественного и исполнительского мастерства;
- разработка учебных занятий, в том числе методического обеспечения;
- анализ и самоанализ педагогической деятельности.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов.

По окончании практики обучающийся сдаёт отчетную документацию в соответствии с методическими рекомендациями по организации и прохождению производственной практики и содержанием заданий на практику.

1.3 Количество часов на освоение программы производственной практики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно- пространственных комплексов

Всего – 144 часа (4 недели).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Задания на практику

№	Код и наименование ПК	Задания на практику
1	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомиться с работой дизайн-студии; – познакомиться с заказчиком и выявить его предпочтения и пожелания по проекту; – составить список видов работ необходимых над данным дизайн-проектом; – посетить объект или получить всю информацию и фотосъемку объекта; – подобрать аналоги.
2	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> – работать в программах ArchiCad 3D Max; – выполнять визуализацию и рабочую часть проекта; – уметь подобрать материалы для отделки с учетом современных тенденций в области дизайна.
3.	ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> – составлять смету на отделочные материалы; – просчитывать площади помещений.
4.	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять варианты цветового решения дизайн-проекта; – грамотно подбирать цветовые сочетания в отделке и предметах интерьера.
5.	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять эскизы различными материалами, а также в различных программах.

3.2 Содержание производственной практики

Наименование разделов, тем	Содержание работ	Объем часов
1	2	3
Раздел ПМ 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов		142
Тема 1.1. Разработка дизайн-проекта	Содержание: 1.Провести проектный анализ; 2.Разработать концепцию проекта. 3. Произвести расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. 4. Создать цветовое единство в композиции по законам колористики. 5. Выбрать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; 6. Выполнить эскизы в соответствии с тематикой проекта.	136
Тема 1.2. Презентация проекта	Содержание: 1. Выполнить презентацию проекта	6
Дифференцированный зачет		2
Всего		144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ЧПОУ «Социально-гуманитарный колледж» и организациями.

Колледж осуществляет руководство практикой, контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми, формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики.

Направление на практику оформляется распорядительным актом директора Колледж с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся должна соответствовать времени, установленному трудовым законодательством Российской Федерации для соответствующих категорий работников.

На период производственной практики обучающиеся, приказом по предприятию / учреждению / организации, могут зачисляться на штатные рабочие места и включаться в списочный состав предприятия / учреждения / организации, но не учитываются в их среднесписочной численности.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятия, учреждении, организации по соответствующей специальности и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом.

4.2 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели производственного обучения, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года. Руководители практики от организации должны иметь высшее образование по профилю специальности,

4.3 Информационное обеспечение

Основные источники

1. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — М.: Юрайт, 2020.
2. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — М.: Юрайт, 2020.
3. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — М.: Юрайт, 2020.

Дополнительные источники

1. Дизайн цвета. Практикум /Мориока, Стоун- Адамс- М.: РИП-холдинг, 2004
2. Газетный дизайн (КАК) Ежемесячник - М.: Альфа-дизайн, 2005
3. Графический дизайн. Сборник Лебедева И.- М.: Индекс дизайн, 2005

4. Модульное проектирование многополосных изданий Лаптев В. С.-Пб ПРО100
2005
5. Графический дизайн Лебедева И. - М.: Индекс Дизайн и Паблишинг, 2004
6. Что такое графический дизайн Ньюарк К. - М. АСТ: Астрель, 2005
7. Арт-дизайн изящных фигур Гамаюнов В.Н.- М.: НОУ МГОПУ, 1998
8. Дизайн для реального мира Папанек В.- М.: Д. Аронов, 2004
9. История дизайна Михайлов С.- М.: Союз Дизайнеров России, 2004
10. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектур. Сред Минервин Г.Б. М.: Архитектура-С, 2004
11. Компьютерная графика. Практикум Залогова Л.А. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005
12. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник Минервина Г.Б. М.: Архитектура-С, 2004
13. Дизайн архитектурной среды Ефимов А.В. – М.: Архитектура-С, 2005
14. Основы графического дизайна Яцюк О. - С-Пб БХВ-Петербург, 2004
15. Графический дизайн и реклама на компьютере. Краткое руководство Рожкова Н.Г. - М.: Вильямс, 2006
16. Дизайн, история и теория Ковешникова Н.А.- М.: Омега-Л, 2008
17. Дизайн Сокольников Н.М. – М.: Альфа, 2002

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Результаты освоения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	1. Знает современные тенденции в дизайне. 2. Умеет ориентироваться в требованиях потребителя. 3. Знает возможности производства.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	1. Обосновывает выбор концепции проекта. 2. Проводит активный эскизный поиск. 3. Выполняет макет проектируемых изделий.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	1. Знает и умеет владеть технико - экономическими расчетами при проектировании.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.	1. Знает законы цветовой гармонии и законы зрительного восприятия цвета. 2. Понимает правильное применения цвета по назначению. 3. Знает модные цветовые гаммы.
ПК.1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	1. Грамотно применяет графические средства соответственно концепции проекта, этапу проектирования